

第24回 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト愛媛県大会

趣旨 このコンテストは、管・打楽器の各分野から幅広い視野に立ち、優秀な人材の育成及び吹奏楽愛好者の親睦と芸術文化の発展を目的とする。

記

- 日 時 令和4年1月29日(土)・30日(日)
中学生部門 29日 12:30 ~ 16:00
高校生部門 30日 9:30 ~ 15:25
★上記時間は昨年度の参加者数から予定した時間(参加者数により変更あり)
- 場 所 波方公民館 大ホール(今治市波方町樋口甲253 0898-41-7111)
- 主 催 河上楽器店
- 後 援 今治市 今治市教育委員会 日本吹奏楽指導者協会(JBA)四国支部
愛媛県吹奏楽連盟 愛媛新聞社 今治CATV

【参加要項】

- 募集部門 中学生、高校生(木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバス)
- 曲 目 自由曲1曲(組曲は1曲とみなす ピアノ伴奏は各自で手配、無伴奏も可。A=442)
- 演奏時間 4分以内(開始4分後の合図で中断してください 失格や減点とはなりません)
- 参加要領(注意事項) 愛媛県内の中学生・高校生対象
新型コロナ・インフルエンザ等の感染予防対策は、自己責任にてお願いします。
感染症予防のために、入館は本番1時間前より可能で、演奏者・伴奏者・引率者2名以内、打楽器補助2名以内に限定し、終了後は速やかに退館してください。
無観客とし、審査結果の発表は両部門とも**30日19時頃にHPで発表します。**
★音出しは施設内の視聴覚室のみ可能です。(ピアノなし 持ち込みも不可)
楽器は出演者で準備し移動してください。(補助はできません)
- 審査員(予定) 佐藤 光博(愛媛県吹奏楽連盟 理事長)
谷口 利光(四国吹奏楽連盟 理事長)
鳥生 慎三(元愛媛県吹奏楽連盟 第4事業部長)
- 審査方法 技術点及び表現点の両項目を、それぞれ10点(計20点)で審査をします。
愛媛県代表については上位得点順とし、同点の場合は高位多数順とします。
それでも決まらない場合は主催者が決定します。
- 賞・代表 全ての参加者に金・銀・銅賞を与え、両部門の中から計10名以内を、
第24回四国大会(砥部町・2月19日予定)へ推薦いたします。
なお四国大会への推薦を受けたものは、原則として辞退できません。
全国大会は、3月28日に武蔵野音楽大学(東京都練馬区)にて開催予定。
- 参加費 6,000円(消費税込) 入場料・プログラム代金は無料
(お申し込み後に不参加や四国・全国大会中止の場合でも返金はいたしません)
- ◎ 申込方法(締切日) 保護者直筆署名・捺印の申込書と参加費を、下記へ現金書留にて郵送のみに
限らせていただきます。**令和4年1月22日(土)必着(配達日数に注意)**

★申込後の連絡用のために、**まずメールの題名に「ソロコン・氏名」を記入し、
申込書写真を info@kawakamigakki.com へ送った後に、現金書留で郵送ください。**

★メール送信をしていただいた方へのみ、申込書受取通知と、近づきましたら
当日の進行表や注意事項等をメールで返信いたします。(1月26日頃予定)

★ info@kawakamigakki.com からのpdf文書受信ができるように、必ず指定受信設定や
ファイルサイズ制限などのメールの受信設定をしてください。
- ◎ 申込先 河上楽器店 〒794-0022 今治市室屋町4-1-5
問い合わせ FAX(0898)22-5697 info@kawakamigakki.com TEL(0898)22-5597
緊急以外のお問い合わせは、必ず FAX か e-mail にてお願いいたします。



第24回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト愛媛県大会申込書

間違いを防ぐためにハッキリ丁寧に記入ください。右上の※印には、記入しないでください。1/22必着

参加部門 (どちらかに○)	中学生 高校生	部門	楽器名 (詳しく記入)	受付番号	※	
				受付日	※	
				出演番号	※ 中-高	
ふりがな				性別		
氏名 (生年月日)	平成 年 月 日生 (歳)			男 女		
申込者 連絡先	〒 市・郡 町					
	TEL () - FAX () -					
	e-mail 添付ファイルで進行表等を送信					
携帯電話番号	TEL - -					
保護者 同意欄	記録・広報承諾と、著作権トラブルや事故等が発生した場合、私が全ての責任を負います。 氏名(自署) 令和 年 月 日 (申込者との続柄)					
学校名	立 学校 (科 年生)					
ふりがな						
伴奏者氏名	(中学生・高校生・一般) (無伴奏)			年生 (学生の場合)		
演 奏 曲 目 等	曲名 外国曲は一般的に使われている邦題で記入(日本語題で記入)					
	原題 外国曲の場合は原語のスペルで記入 調号や楽章も略さず必ず記入!					
	作曲者 外国人作曲者の場合にはフルネームを原語のスペルで略さず記入					
	編曲者 外国人編曲者の場合にはフルネームを原語のスペルで略さず記入					
	楽譜出版社					
	未出版及びレンタル楽譜の使用 未出版の場合は「Manuscript」と、レンタル譜の場合は「レンタル」と記入(演奏許諾書コピーを提出)					
	著作権保護期間にある作曲家の 許可済(条件) 曲の編曲及び楽譜使用許諾について 申請中					
	譜面台		1. 必要	2. 必要なし	(○印を付ける)	
	椅子		1. 必要	2. 必要なし	(○印を付ける)	
吹奏楽部顧問同意欄 (部に所属している場合のみ)		氏名			(印)	



★ 郵送前にこの申込書の写真を info@kawakamigakki.com へ e-mail してください。送信者のみ受取と当日のお知らせ等を返信します。

記入いただきました個人情報につきましては、今大会のためにのみ使用をさせていただきます。