



第31回JBA全日本管打楽器ソロコンテスト愛媛県大会

趣 旨

このコンテストは、管・打楽器の各分野から幅広い視野に立ち、優秀な人材の育成及び吹奏楽愛好者の親睦と芸術文化の発展を目的とする。

記

- 日 時 2027（令和9）年 1 月30日（土）・31日（日）
 中学生部門 30日 12:00 ～ 17:00
 高校生部門 31日 9:30 ～ 17:00
 ★上記の時間は例年の参加者数から割り出した予定（参加者数により変更あり）
- 場 所 波方公民館 大ホール（今治市波方町樋口甲253 0898-41-7111）
- 主 催 河上楽器店
- 後 援 今治市 今治市教育委員会 愛媛新聞社 今治CATV
 日本吹奏楽指導者協会(JBA)四国支部 愛媛県吹奏楽連盟
- 【 参 加 要 項 】
- 募集部門 中学生、高校生（木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバス）
- 曲 目 自由曲1曲（組曲は1曲とみなす ピアノ伴奏は各自で手配、無伴奏も可。A=442Hz）
- 演奏時間 4分以内（開始4分後の合図で中断してください 失格や減点とはなりません）
- 参加要領
 （注意事項） 愛媛県内の中学生・高校生対象
 音出しは、第2会議室のみ可能です。（ピアノなし 持ち込みも不可）
 楽器は出演者で準備し移動してください。（補助はできません）
 表彰式は行わず、審査結果発表は両部門とも 31日21時以降にHPで発表します。
- 審 査 員
 （予定） 佐藤 光博（愛媛県吹奏楽連盟 理事長）
 谷口 利光（四国吹奏楽連盟 理事長）
 鳥生 慎三（元愛媛県吹奏楽連盟 第4事業部長）
- 審査方法 技術点及び表現点の両項目を、それぞれ10点（計20点）で審査をします。
 愛媛県代表については上位得点順とし、同点の場合は高位多数順とします。
 それでも決まらない場合は主催者が決定します。
- 賞・代表 全ての参加者に金・銀・銅賞を与え、両部門の中から計11名以内を、
 第31回四国支部大会（2月13日12:10～丹原文化会館）へ推薦いたします。
 なお四国支部大会への推薦を受けたものは、原則として辞退できません。
 全国大会は、3月26日に東京音楽大学TCMホール（東京都）にて開催。
 優れた伴奏者には「ベストデュエット賞」を与えます。
- 参 加 費 7,500円（消費税込） 入場料・プログラム代金は無料（未就学児入場不可）
 （お申し込み後に不参加の場合でも返金はいしません）
- 申込方法
 （締切日） 保護者直筆署名・捺印の申込書と参加費を、下記住所へ現金書留の郵送のみに
 限らせていただきます。 令和9年1月22日（金）締切（必着）
 ①最初に左の「QRコード」を読み取ってください。
 ②メールの題名に「ソロコン・氏名」、本文に必要事項を記入し、
 「申込書の写真」と「演奏楽譜1枚目の写真（題名含む）」を添付し、
 kawakamigakki@gmail.com へ送ってください。
 ③メール送信後に、現金書留（申込書・参加費）で郵送ください。
 約5MBのPDFファイルを受信できるように、メール設定をしてください。
 受信通知と、進行表や注意事項等をメールで返信いたします。（1月27日予定）
- 申 込 先
 問い合わせ 河上楽器店 〒794-0022 今治市室屋町4丁目1-5
 kawakamigakki@gmail.com TEL (0898) 22-5597 FAX (0898) 22-5697
 緊急以外のお問い合わせは、必ず e-mail にてお願いいたします。



全国大会の名称変更に伴い大会名が変更となりました。来年度より愛媛県大会でも小学生部門も開催予定です。

第31回 JBA全日本管打楽器ソロコンテスト愛媛県大会 申込書

ハッキリ丁寧にご記入ください。間違われやすい文字には赤字でコメントをお願いいたします。 1/22必着

参 加 部 門 (どちらかに○)	中 学 生 部 門 高 校 生	楽 器 名 (詳 し く 記 入)		受付番号	※
				受 付 日	※
				出演番号	※ 中 - 高
ふ り が な				性 別	
氏 名 (生年月日)	平成 年 月 日生 (歳)			男 女	
申 込 者 連 絡 先	〒 市・郡 町				
	TEL () -				
			e-mail 添付ファイルで進行表等を送信		
携帯電話番号	- -				
保 護 者 同 意 欄	記録・広報承諾と、著作権トラブルや事故等が発生した場合、私が全ての責任を負います。 氏名 (自署) 令和 年 月 日 (印) (申込者との続柄)				
学 校 名	立 中学校・高等学校 年 生 (科) 中等教育学校				
ふ り が な					
伴奏者氏名 (選んで○)	(中学生 ・ 高校生 ・ 一般) (無伴奏)			年 生 (学生の場合)	
演 奏 曲 目 等	曲 名 外国曲は一般的に使われている邦題で記入 (日本語題で記入)				
	原 題 外国曲の場合は、原語スペルを記入 調号や楽章も略さず必ず記入！				
	作曲者 外国人作曲者の場合は、フルネームを原語スペルを略さず記入				
	編曲者 外国人編曲者の場合は、フルネームを原語スペルを略さず記入				
	楽譜出版社 未出版及びレンタル楽譜の使用 未出版の場合は「Manuscript」と、レンタル譜の場合は「レンタル」と記入 (演奏許諾書コピーを提出)				
	著作権保護期間にある作曲家の 許 可 済 (条件)				
	曲の編曲及び楽譜使用許諾について 申 請 中 ★出版されている楽譜使用は記入の必要なし				
	譜 面 台		1. 必 要 2. 必要なし (○印を付ける)		
	椅 子		1. 必 要 2. 必要なし (○印を付ける)		
吹奏楽部顧問同意欄 (部に所属している場合のみ)		氏 名 (印)			

★ 郵送前に「申込書」と「演奏楽譜 1 枚目（題名部分含）」の写真を kawakamigakki@gmail.com へ e-mail してください。

ご記入いただきました個人情報につきましては、今大会のためにのみ使用をさせていただきます。